

無名塾

仲代達矢
役者七十周年
記念作品

◎原作

松本清張

出典 新潮文庫
「佐渡流人行」所収

◎演出 上演台本

仲代達矢

岡山 矢

◎出演

仲代達矢

西山知佐

長森雅人

進藤健太郎

川村 進

円地晶子

上水流大陸

島田 仁

中山正太郎

朝日 望

2022年

3月5日(土)

13日(日) 9日(水) 休演

シアター1010

足立区千住3-92千住ミルデイス1番館11F

◎製作 無名塾

◎共催 足立区シアター1010指定管理者

過去は影法師——人間の光と影の物語

左の腕



無名塾

仲代達矢
役者七十周年
記念作品

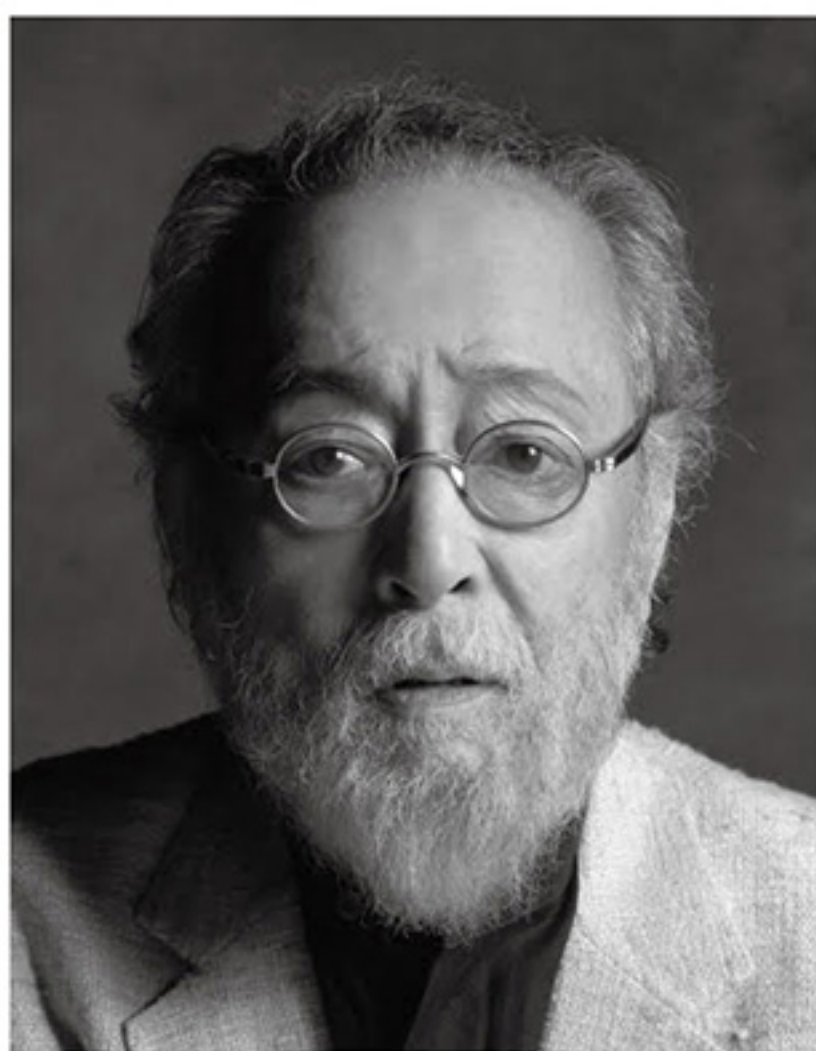
左の腕

◎原作 松本清張

出典 新潮文庫「佐渡流人行」所収

◎演出 上演台本

仲代達矢・岡山矢



どうにか...どうにか...
此処迄...来た。
あと一歩。
もう一歩!
是れ居の力を。
私は信じてみたい。
仲代達矢



円地晶子



川村 進



進藤健太郎



長森雅人



西山知佐



朝日 望



中山正太郎



島田 仁



上水流大陸

仲代達矢、
役者人生の集大成。
時空を超え、
人間の心の根幹に迫る
松本清張の時代劇に挑む。

「点と線」「砂の器」など、骨太な社会派ミステリで知られ、心を揺さぶる数々の名作を生み出した松本清張。その多くは映像化され、今なお、愛されています。

「左の腕」の舞台は、江戸、深川。老父一人、娘一人の親子は、老父の飴売りでやつと暮らす日々。その窮状を救おうと、父娘一緒に、料理屋の働き口を世話されます。やつと掴んだ平穏な暮らし。しかしそこに、仄かな影が射し始めます――。

多くの清張作品を演じた仲代が取り組む、松本清張の時代劇。時代は変われど、人の愛情や苦悩は同じ。そして、人と人との軋轢や絆も変わらぬもの。市井に生きる者の姿を誠実に、骨太に描くこの作品を、仲代達矢役者七十周年を記念して、無名塾がお届けします。

◎スタッフ

音楽 池辺晋一郎
装置 角浜有香
照明 遠藤正義
効果 山岸和郎
衣裳 竹林正人
かつら 斎藤三郎
振闘 森岡隆見
舞台監督 泉智幸
協力 日高義則 (株)仕事
制作 山本弘人
石川雅子
若尾弓
宣伝美術 市川きよあき
宣伝写真 加藤孝
メイク 柴崎尚子
文 角田美和
監修 小島政美

2022年3月5日[土]⇒13日[日]シアター1010 北千住駅西口を出てすぐ!

3月	5土	6日	7月	8火	9水	10木	11金	12土	13日
開演	17:00	14:00	14:00	14:00	休	14:00	14:00	14:00	14:00

◎チケット料金(全席指定・税込)

S席 9,000円(1F)・A席 6,000円(2F)

◎チケット取扱

無名塾 03-3709-7506 (休日を除く 月～金11:00～16:00)
無名塾のホームページからご予約できます。 <https://mumeijuku.net/>

THEATRE1010チケットセンター 03-5244-1011 (10:00～18:00)
オンラインチケット <https://www.t1010.jp/> ※窓口販売・予約取引開始 2022年1月13日(木)～

チケットぴあ (Pコード507-863) <https://t.pia.jp/>

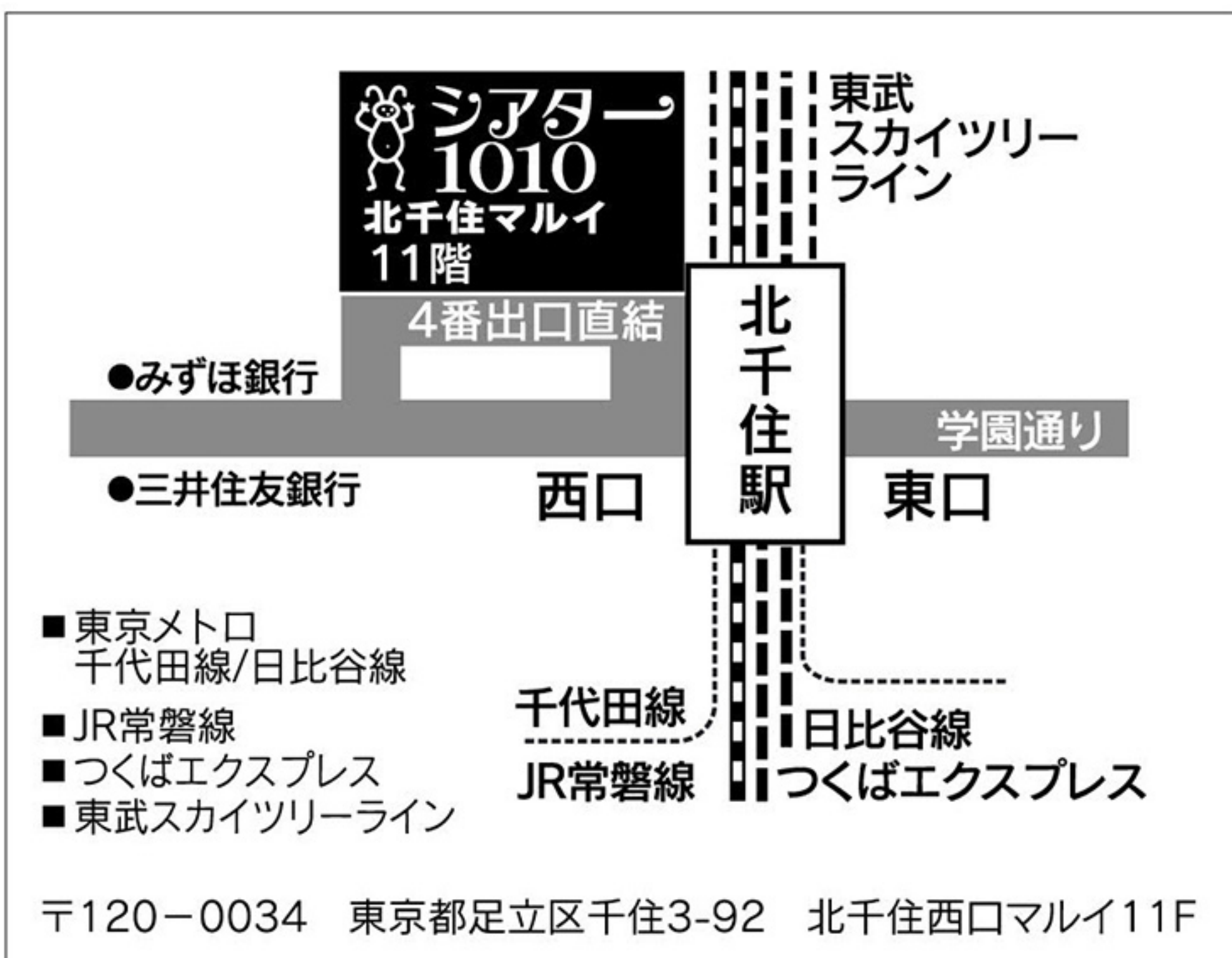
ローソンチケット (Lコード 35190) <https://l-tike.com/>

◎お問合せ 無名塾 03-3709-7506 (休日を除く 月～金11:00～16:00)

前売開始
2022年
1月11日(火)

※開場は開演の
45分前となります。

※未就学児童
入場不可



※車イスでのご観劇につきましては、無名塾までお問い合わせ下さい。
※公演に関する最新情報はホームページをご確認ください。

◎製作 無名塾 ◎共催 足立区シアター1010指定管理者